

Von: [REDACTED]
An: "[Natmessnig Elias](#)"
Thema: AW: OWS-Steinhof
Datum: Samstag, 21. März 2015 22:57:36

Sehr geehrter Herr Natmessnig,

Ihre Meinung, dass der Ostteil des OWS nicht denkmalgeschützt sei, erstaunt mich. Das GESAMTE Areal innerhalb der Steinhofmauer ist DENKMALGESCHÜTZT. Nur wird das gerne verschwiegen. Es ist auch nicht nachvollziehbar, dass von der sehr wohl ebenfalls denkmalgeschützten Steinhofmauer ein Teil abgetragen und zerstört wurde, damit das Rehabzentrum der VAMED gebaut werden konnte. Der Denkmalschutz ist in Wien anscheinend dort, wo man ihn nicht ernst nehmen will, bloß ein Wort. Der Status als Weltkulturerbe für das OWS-Areal wird von der Stadt Wien deshalb vehement abgelehnt, weil dann nicht mehr hemmungslos gebaut werden könnte. Aus diesem Grund wird nun der „ICOMOS Heritage Alert“ ausgelöst, damit dieses einzigartige Jugendstilensemble Otto Wagners, das einen universellen Wert, wie man ihn weltweit kaum findet, als Gesamtkunstwerk – ohne Neubauten – als Ort sozialer Einrichtungen erhalten bleibt. Dass das gesamte OWS abgesiedelt werden soll, ist ohnehin nicht zu verstehen. Anstatt den Hörndlwald zu verbauen, wäre Steinhof der ideale Ort, gestresste Nerven und eine angeschlagene Psyche zu regenerieren. Kranke, erholungsbedürftige Kinder und Menschen, für die aufgrund ihres Gesundheitszustandes die Pflege in einem Hospiz eine gute Alternative zum Pflegeheim wäre, würden die grüne Umgebung und das wunderschöne Ambiente der Jugendstilpavillons sehr gut tun. Das sind bloß einige Beispiele für soziale Einrichtungen in sanierten Pavillons. Man könnte sich auch Patenschaften für Pavillons überlegen. Mit einem gut durchdachten Konzept wäre sehr viel möglich. Dass man dabei vorerst nicht so viel wie mit Neubauten verdienen kann, versteht sich. Es würde jedoch dem Gedanken Otto Wagners „Für die Ärmsten das Schönste“ entsprechen.

Mit freundlichen Grüßen

[REDACTED]

Von: Natmessnig Elias [mailto:Elias.Natmessnig@kurier.at]
Gesendet: Freitag, 20. März 2015 16:14
An: [REDACTED]
Betreff: OWS-Steinhof

Sg. Frau [REDACTED]

Wir haben lange und viel über das Otto-Wagner-Spital am Steinhof berichtet.
Ja, im Ost-Teil werden dort Wohnungen entstehen, **allerdings nicht im denkmalgeschützten Teil** und weniger als ursprünglich vorgesehen.
Ich denke **hier wurde ein Kompromiss gefunden**.

Wenn am Steinhof selbst Veränderungen anstehen oder es tatsächlich zum Weltkulturerbe ernannt, wird die Wien-Redaktion klarerweise davon berichten.

Lg Elias Natmessnig

Elias Natmessnig
Leiter Wien Chronik
KURIER

Telefon: 0043/1/52100 DW 2695
Twitter: @eliasnatmessnig

Von: [REDACTED]
Gesendet: Montag, 16. März 2015 01:29
An: Brandstaetter Helmut
Betreff: OWS-Steinhof

Sehr geehrter Herr Dr. Brandstätter,

heute – 16.03.15 – findet in der Feuerhalle Simmering mit großem Aufwand und viel Prominenz der Abschied von Herrn Zawrel statt. Für mich stellt sich die Frage wie ehrlich das sein wird. Es werden rührende Ansprachen gehalten und Krokodilstränen vergossen werden. Wenn die Urne in aller Stille – ohne Öffentlichkeit – im Ehrengrab der Stadt Wien ihren Platz gefunden hat, wird längst wieder die Tagesordnung tonangebend sein. Das

Thema „Die Kinder vom Spiegelgrund“ muss warten, bis wieder einer von den noch wenigen lebenden Zeitzeugen gestorben sein wird. Dann wird es wieder eine groß aufgezogene Trauerfeier geben. Glaubwürdiges Gedenken und der Wille den nächsten Generationen diese schrecklichen Ereignisse auf diesem wunderschönen Areal, wo sich Otto Wagners einzigartiges Jugendstilensemble befindet, nahezubringen, wäre die Bereitschaft der Stadt Wien, das gesamte OWS-Stein Hof innerhalb der Stein Hofmauer endlich zum Weltkulturerbe zu ernennen. Die Voraussetzungen dafür sind eindeutig gegeben. Das hat die Studie DI Christian Schuhböcks „Alliance For Nature“ bewiesen. Nun wurden Unterstützungserklärungen für den Internationalen ICOMOS-Heritage-Alert Otto-Wagner-Spital „Am Stein Hof“ gestartet, um das Kulturjuwel Otto-Wagner-Spital mit seiner Anstaltskirche Hl. Leopold vor der Zerstörung zu retten. Die Stadt Wien arbeitet statt dessen mit Vehemenz daran, dass der Ostteil von der im Grunde genommen gemeindeeigenen GESIBA mit zehn Neubauten zerstört werden soll. Ich bin auf der Besuchergalerie des Gemeinderats gewesen, als Bürgermeister Häupl erklärte, hinter diesem Vorhaben zu stehen. Aus welchem Grund wird das von den Medien kaum oder kritiklos kommentiert? Sind Werte, welche zur Identität Wiens gehören nicht mehr wichtig? Darf im Geheimen, weil zu wenig darüber berichtet wird, zerstört und missachtet werden? Bereiten Sie für das OWS-Stein Hof wieder einen Bericht vor?

Mit freundlichen Grüßen



| |
[atmedia.at](#) | [events.at](#) | [film.at](#) | [freizeit](#) | [futurezone](#)
[IMMO KURIER](#) | [kurier.tv](#) | [Gault&Millau](#) | [KURIER.at](#) | [Tafelspitz](#)

KURIER RedaktionsgesmbH & Co. KG, FN 8289s | Komplementaer: KURIER RedaktionsgmbH, FN 87325w
Firmensitz beide: Leopold-Ungar-Platz 1 | 1190 Wien | Austria | HG Wien | UID: ATU11876905

Telekurier Online Medien GmbH & Co. KG, FN 216605m | Komplementaer: Telekurier Online Medien GmbH, FN 209236a
Firmensitz beide: Leopold-Ungar-Platz 1 | 1190 Wien | Austria | HG Wien | UID: ATU53024506

Futurezone GmbH, FN 353153v | Leopold-Ungar-Platz 1 | 1190 Wien | Austria | HG Wien | UID: ATU66008205

Diese Nachricht enthaelt vertrauliche und/oder rechtlich geschuetzte Informationen. Wenn Sie nicht der richtige Adressat sind oder diese Nachricht irrtuemlich erhalten haben, informieren Sie bitte sofort den Absender und vernichten Sie diese Nachricht. Das unerlaubte Kopieren sowie die unbefugte Weitergabe dieser Nachricht ist nicht gestattet.

The information transmitted is intended only for the person or entity to which it is addressed and may contain confidential and/or privileged material. Any review, retransmission, dissemination or other use of, or taking of any action in reliance upon, this information by persons or entities other than the intended recipient is prohibited. If you received this in error, please contact the sender and delete the material from any computer.
